

Referat Generalforsamling i Brancherådet for Scenekunst

10. maj 2022 kl. 17.00 på zoom

Forperson Helle Bach bød velkommen

1. Valg af dirigent

Lone Nyhuus blev valgt som dirigent

2. Valg af referent

Jens Christian Jensen blev valgt som referent

3. Forpersonens beretning

Helle, som blev forperson efter at Mikala Bjarnov Lage gik bort i december, 2021 gennemgik årsberetningen og fortalte om, hvem af bestyrelsen, der sidder i forskellige udvalg, bl.a. Helle i "Dansealliance" (lønninger og forhold for bevæge-kunstnere), Lone i udvalget omkring kulturpolitik i Københavns Kommune og Mette i netværk hos Dansk Teater. Helle fortalte også, at der var udsendt spørgeskemaer omkring arbejdsforhold, som nu analyseres af Applaus. Ønsket er at resultatet af undersøgelserne kan påvirke finanslovsforhandlingerne for 2023. I det forgangne år har bestyrelsen også brugt tid på at finde ud af, hvad Brancherådet reelt står for og hvad vi kan gøre for miljøet. Bestyrelsen arbejder videre med denne strategi. Bl.a. vil vi gerne lave flere salon-møder, men det kræver nogle indtægter.

Mandag 9. maj var der et formøde op til møde med Københavns Kommune omkring mulighederne for at skabe et tværfagligt Kunstråd under Københavns Kommune, som det er hos Aarhus Kommune. Også arbejde for at få lavet en reel kunst- og kulturpolitik.

Bestyrelsen har også talt meget om mangel på lokaler inden for scenekunstmiljøet - samt om udflytning af studiepladser.

Helle pointerede, at Brancherådet har udpegningsret i Kunstfondens repræsentantskab til Statens Kunstfond.

Helle gav udtryk for, at vi i bestyrelsen evner at favne hele bevægelsesfeltet - både æstetisk, geografisk og aldersmæssigt. Det er ikke for kunstnere alene - men for alle, der beskæftiger inden for feltet. Forpersonens beretning blev godkendt.

4. Godkendelse af regnskab

Jens Christian gennemgik regnskabet, hvor der har været udgifter på 557,75 kr. og en formue på 107,40 kr. pr. 31. december 2021. GF godkendte regnskabet.

5. Indkomne forslag

a. Kontingent

Bestyrelsen foreslår medlemskontingent for enkeltpersoner på 100 kr. Bestyrelsen foreslår støtte-medlemsskab for organisationer/foreninger og andre på 250 kr.

Som det er nu, er det sådan, at hvis man giver Brancherådet sin mail-adresse og liker os på facebook, betragtes man som medlem. Der er i øjeblikket 77 personer, der har givet deres mail-adresse, men Brancherådet ønsker dog at rejse lidt flere penge til at afholde arrangementer, og ønsker ligeledes at forpligte medlemmerne yderligere. Med indførelsen af kontingentet vil det kun være betalende medlemmer, der kan afgive stemmer GF og stille op til bestyrelsen. Brancherådets aktiviteter vil dog stadig være åbne for alle. Forslaget blev vedtaget.

6. **Valg til bestyrelsen**

Følgende er på genvalg: Jannik Elkær og Camilla Stage.

Følgende er ikke på valg: Ljuba Castot, Helle Bach, Mette Overgaard, Lone Nyhuus og Jens Christian Jensen.

Julie Schmidt Andreasen og Pernille Garde ønsker ikke at genopstille.

Josefine Ibsen stiller op til bestyrelsen.

Som suppleanter er valgt: Camilla Stage og Janne Weidinger Kristensen.

Brancherådets nye bestyrelse er: Jannik Elkær, Ljuba Castot, Helle Bach, Mette Overgaard, Lone Nyhuus, Jens Christian Jensen, Josefine Ibsen.
Suppleanter er: Janne Weidinger Kristensen og Camilla Stage.

7. **Valg af intern revisor**

Lone Nyhuus er valgt som intern revisor

8. **Evt. valg/nedsættelse af udvalg**

Besluttede, at der ikke lige pt. bliver nedsat nye udvalg.

9. **Evt.**

Runde omkring, hvad hver enkelt er optaget af - herunder situationen med Dansehallerne og mangel på prøvelokaler og forhold for dansen. Også en mangel på synlighed. Også snak om lønniveauet for dansemiljøet overfor f.eks. undervisningsmiljøet. Opfordring til at unge aktører til at påtage sig bestyrelsesposter, således at man får en større mangfoldighed også aldersmæssigt. Opfordring til professionalisering bl.a. ved at lære af andre brancher.

Opfordring til Brancherådets bestyrelse at invitere andre fagligheder ind - bl.a. til at informere om struktur på scenekunstmrådet generelt.

Søsum, 10. maj 2022
Dirigent, Lone Nyhuus

