

BRANCHERÅDET

Årsrapport 24

Året 23/24

Vi har afholdt 9 bestyrelsesmøder, arrangeret 2 saloner, deltaget i underudvalgs møder og møder på tværs af branchens organisationer. Brancherådet har derudover fortsat været aktiv via høringsvar og som medunderskriver på diverse skriv ang. aktuelle problematikker omkring branchen.

SALONER:

September 23 - BORA BORA

Producent Kasper Egelund fortalte om Bora Bora's strategiske udviklingsarbejde over 6 måneder med fokus på **Kuratering, Publikum, Forretningsmodel, Talent, fællesskaber og sundhed, Organisationsudviklingen**. Efter oplægget blev der åbnet for en dialog med de fremmødte kunstnere om ønsker til kurateringsprocessen.

November 23 – AI

AI som redskab og betydningen for vores virke og rettigheder.

KEDJA

Bestyrelsen har valgt at blive dansk partner i Kedja netværket efter BORA BORA er trådt ud.

Vi syntes det er et for stort tab for miljøet hvis vi taber dialogen på tværs af Skandinavien, de baltiske lande og over til Skotland.

Der ligger en ansøgning hos Statens Kunstfond med henblik på økonomisk støtte til dette arbejde.

Ind til videre foregår arbejdet baseret på frivillighed.

NY SCENEKUSTLOV

Dansk teater arbejder på et fællesudkast for en ny scenekunstlov, som skal præsenteres for kulturministeren i efteråret. I den forbindelse har brancherådet, de fri koreografer og de større organisationer for dans udarbejdet et udkast til hvordan den fortsatte kunstneriske udfoldelse af scenedansen i hele landet, kan sikres gennem en ny scenekunstlov.

BESTYRELSEN:

I bestyrelsen arbejder vi fortsat på at skabe mere synlighed for miljøet i det offentlige rum. Vi appellere til at alle engagerer sig og gøre deres stemme gældende for hele branchens skyld. Der er et fokus på at få en repræsentation af branchen i alle relevante udvalg og bestyrelser. Ud over et fortsat blik på hvordan vi kan blive bedre til at arbejde med fremme af holdbare strukturer og arbejdsforhold i branchen, diskutere vi aldersdiskrimination, den moden kunstners hjemløshed fordi fokus næsten kun er på ungdoms udvikling, kuratores magt over valg af kunstnerisk udtryk da man er nødsaget til at blive kurateret for at få plads, fortsat mangel på en åben scene i KBH osv.

Vi er en frivillig organisation, der har brug for at vi løfter i flok, mangfoldigt på tværs af genre, alder og faglighed, for at fordele arbejdsbyrden i en travl hverdag, men i allerhøjeste grad for at lægge vægt bag vores ageren. Medlem eller ikke medlem I er velkomne i salonerne, til at komme til os i bestyrelsen med idéer eller problematikker, der fortjener opmærksomhed eller helt simpelt stille op til bestyrelsen.

Vi glæder os til det videre arbejde

Venlig hilsen

bestyrelsen